

PRESSEMITTEILUNG

LEIPZIG. FOTOGRAFIE SEIT 1839

Eine Ausstellung | Drei Museen

27. Februar bis 15. Mai 2011

„Leipzig. Fotografie seit 1839“ ist das erste Gemeinschaftsprojekt der drei städtischen Museen GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Stadtgeschichtliches Museum Leipzig und Museum der bildenden Künste Leipzig seit 1946. Es wird unterstützt von den Freundes- und Förderkreisen der drei Häuser, der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der VNG-Stiftung. An drei Orten wird eine Überblicksdarstellung der Entwicklungsphasen und Spezifika der Fotografie in Leipzig in einmaliger Vielfalt geboten, bereichert durch Partnerausstellungen.

Mit der Erfindung der Daguerreotypie hat sich die Fotografie in Leipzig schnell etabliert. Bis heute – über 170 Jahre später – kann das Medium nicht nur auf eine reiche Geschichte in der Stadt verweisen, sondern auch auf eine fotografische Produktivität und Vielfalt, die einzigartig ist. In der Ausstellung sind nicht nur die entwicklungsgeschichtlichen Linien von der Daguerreotypie bis zum digitalen C-Print zu sehen. Es werden auch die ästhetischen wie funktionalen Fragen an das Medium, die sich wandelnde Rolle des Fotografen und der Fotografin und das Sammeln von Fotografie in Leipzig reflektiert. „Leipzig. Fotografie seit 1839“ ist zugleich eine Entdeckungsreise in die umfangreichen Leipziger fotografischen Sammlungen. Die zahlreichen Bilder der über 190 ausgestellten Fotografinnen und Fotografen, regen an, über die spezifischen Eigenarten der Fotografie nachzudenken und die ungebrochene Wirkung der Fotografie zu erleben.

Im **GRASSI Museum für Angewandte Kunst** sind die Anfänge der Fotografie und ihre Entwicklung bis ins frühe 20. Jahrhundert zu sehen. Die rasante Entwicklung der Fotografie zum (Ab)bildmedium des 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts wird nachvollziehbar – zum Beispiel am Wandel vom Unikat, der Daguerreotypie, zum Massenprodukt, der unbeschränkt reproduzierbaren Papierfotografie. Seltene frühe Arbeiten von unbekanntem Wanderdaguerreotypisten sind ebenso zu entdecken wie die Werke aus Leipziger Fotografenateliers, die sich seit 1842 gründeten. Hervorzuheben ist hier vor allem das Atelier der aus Cottbus gebürtigen Daguerreotypistin Bertha Beckmann, die 1843 nach Leipzig zog und heute als erste Berufsfotografin der Welt gilt. Nach ihrer Heirat 1845 betrieben Eduard und Bertha Wehnert geb. Beckmann ein gemeinsames Atelier, welches Bertha nach dem frühen Tod von Eduard Wehnert 1847 noch 36 Jahre lang erfolgreich führen sollte. Wie produktiv das Atelier Wehnert-Beckmann war, bezeugen die 3.452 Glasnegative, die sich neben zahlreichen Daguerreotypien und Papierabzügen im Stadtgeschichtlichen Museum und weiteren Leipziger Sammlungen befinden.

Neben den Daguerrotypien, Ambrotypien und Ferrotypien sind fotohistorisch bedeutsame Zeugnisse der frühen Papierfotografie ausgestellt. Durch die Einführung der bis heute vertrauten Positiv-Negativverfahren auf Papier konnte sich die Fotografie schnell verbreiten, der Reproduzierbarkeit waren kaum noch Grenzen gesetzt. Ein frühes Beispiel der Popularisierung des noch jungen Mediums sind die Visitenkartenporträts – Cartes de visite – die André Adolphe-Eugène Disdéri 1854 in Frankreich patentieren ließ und die

weltweit Erfolg hatten. Neben den Porträtaufnahmen sind die zahlreichen Stadtaufnahmen, die die Veränderungen des Leipziger Stadtbildes und seiner Bewohner dokumentieren, zu sehen. Hermann Walter, dessen fotografischer Nachlass weitgehend erhalten geblieben ist, ist für die Dokumentation der Leipziger Baugeschichte von großer Bedeutung. Seine Fotografien sind sowohl wertvolle künstlerische als auch sozial-historische Zeugnisse.

Im Stadtgeschichtlichen Museum sind Fotografien vom Ende des Ersten Weltkriegs bis zum Mauerbau 1961 ausgestellt. Seltene Fotodokumente kommen zur Ansicht. Die rege Bautätigkeit in den 1920er Jahren bot Anregungen für zahlreiche Architektur Fotografen wie das Atelier Hermann Walter, Anton Blaschke oder Heinrich Kirchhoff. Das breite Spektrum der Werke des Bauhausfotografen Albert Hennig wird durch sozialdokumentarische Fotografien und durch Stillleben dargestellt. Die Bildwelt der Zeit des Nationalsozialismus ist nur rudimentär überliefert, wird aber anhand einiger herausragender Beispiele vorgestellt. Für das Ende des Zweiten Weltkrieges steht das berühmte Foto des „Letzten Toten des Zweiten Weltkrieges“ des Amerikaners Robert Capa, der mit den US-Truppen nach Leipzig kam. Aufnahmen von Johannes Widmann, Roger und Renate Rössing, Karl Heinz Mai zeigen auf bewegende Weise die Ruinen in Leipzig und das Leben in der Leipziger Nachkriegszeit. Die Beiläufigkeit und berührende Schlichtheit, mit der Karl-Heinz Mai aus seinem Invalidenrollstuhl heraus unermüdlich Menschen und Alltag in der Nachkriegszeit dokumentierte, macht die besondere Qualität seiner Bilder aus.

Von Johannes Widmann befinden sich im Stadtgeschichtlichen Museum 1.877 Negative, die vorwiegend das kriegszerstörte Leipzig zeigen – in menschenleeren Aufnahmen von hoher Präzision und Sachlichkeit. Er lehrte als Leiter und einziger Professor des Instituts für Fotografie seit 1946 an der HGB. Seine Studenten F. O. Bernstein, W. G. Schröter, Volkmar Jaeger, Rosemarie Fret, K. - Heinz Müller sowie Roger und Renate Rössing sind in der Ausstellung vertreten. Ihr Blick auf die Menschen und die Stadt Leipzig zeigt ihr Engagement für einen Neubeginn in der Fotografie nach der nationalsozialistischen Diktatur.

In der Ausstellung gut nachvollziehbar wird W. G. Schröters Interesse für Bewegungen und für die in den 1950er Jahren noch unglaublichen Möglichkeiten der Farbfotografie. Seine Bilder verschafften ihm schnell den Ruf, ein wegweisender Experimentator zu sein.

Der Ausstellungsteil im Museum der bildenden Künste reicht von 1961 bis heute und umfasst ein besonders vielfältiges Kapitel der Fotografie in Leipzig. Nach dem Mauerbau im August 1961 wurden die kulturpolitischen Weichen in der DDR neu gestellt. Sozialistische Aufbauleistungen und der „Sozialstaat auf Pump“ kommen ins Bild. Während die staatlich gelenkten Presseagenturen Durchhalteparolen knipsten, haben eine Vielzahl von Fotografinnen und Fotografen die Auswirkungen der Misswirtschaft ausgiebig dokumentiert und die Arroganz der Macht ins Bild gerückt. Stagnation und allgemeines Unbehagen lassen sich in den Bildern von Magrit Emmrich, Markus Hawlik, Stefanie Ketzscher, Harald Kirschner, Thomas Kläber, Hans-Wulf Kunze, Peter Langner, Ute und Werner Mahler, Florian Merkel, Barbara Metselaar Berthold, Manfred Paul, Karin Plessing, Jens Röttsch, Thomas Sandberg, Rudolf Schäfer, Michael Scheffer, Gundula Schulze, Erasmus Schröter, Thomas Steinert, Jörn Vanhöfen, Norbert Vogel, Wolfgang Zeyen und vielen, vielen anderen ausmachen.

Dass es zu einer selbstbewussten Entwicklung in der Fotografie kommen konnte, ist nicht zuletzt dem stillen und doch zugleich Augen öffnenden Wirken von Lehrern wie Evelyn Richter und Arno Fischer an der HGB in Leipzig zu verdanken. Arno Fischer leitete 1972 bis 1973 und von 1985 bis 1992 jeweils eine Fachklasse, zu seinen Studenten gehörten Tina Bara, Gerhard Gäbler, Andreas Rost, Susanne Schleyer, Anett Stuth, Maria Sewcz, Peter Thieme und Harf Zimmermann. 1980 begann Evelyn Richter an der Hochschule in Leipzig zu lehren. Sie konnte Studenten wie Peter Oehlmann, Grzegorz Fudala, Christiane Eisler, Marion Wenzel, und Bertram Kober zu eigenständigen Arbeiten motivieren und durch ihre eigene kritische, offene Haltung überzeugen

1990 begann ein Umstrukturierungsprozess an der HGB. Das Engagement von Professoren und künstlerischen Mitarbeitern wie Tina Bara, Joachim Brohm, Florian Ebner,

Karin Geiger, Jochen Gerz, Matthias Hoch, Astrid Klein, Christopher Muller, Peter Piller, Timm Rautert und Heidi Specker hat Leipzig neu auf der Weltkarte der Kunst positioniert. In der Ausstellung ist eine große Bandbreite junger Positionen vertreten, die facettenreich die Vielfalt der zeitgenössischen künstlerischen Fotografie darstellen, wie u.a. Laura Bielau, Kerstin Flake, Ulrich Gebert, Falk Haberkorn, Sven Johné, Edgar Leciejewski, Nadine Rüfenacht, Ricarda Roggan, Adrian Sauer, Arne Schmitt, Albrecht Tübke und Tobias Zielony.

Kurator

„Leipzig. Fotografie seit 1839“ wird von Christoph Tannert, Berlin, kuratiert. Ihm stehen in den Häusern zur Seite: Christoph Kaufmann/Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Eberhard Patzig/GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Dr. Jeannette Stoschek/Museum der bildenden Künste Leipzig.

Unterstützung

Die Ausstellung wurde ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von: Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, VNG-Stiftung, Freundeskreis GRASSI Museum für Angewandte Kunst e.V., Förderer des Museums der bildenden Künste Leipzig e.V., Hieronymus-Lotter-Gesellschaft zur Förderung des Stadtgeschichtlichen Museums Leipzig e.V.

Eintrittspreise | Adressen | Öffnungszeiten

Kombiticket zum Besuch aller 3 Ausstellungsteile: Euro 12, ermäßigt Euro 9

GRASSI Museum für Angewandte Kunst, Johannisplatz 5-11, 04103 Leipzig
Tel.: 0341. 22 29 100, E-Mail: grassimuseum@leipzig.de, www.grassimuseum.de
Dienstag bis Sonntag, Feiertage: 10 – 18 Uhr (auch Ostermontag)
montags geschlossen, freier Eintritt an jedem ersten Mittwoch im Monat

Stadtgeschichtliches Museum Leipzig, Böttchergäßchen 3, 04109 Leipzig
Tel.: 0341.9 65 13 0, E-Mail: stadtmuseum@leipzig.de,
www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de
Dienstag bis Sonntag, Feiertage: 10 – 18 Uhr (auch Ostermontag)
montags geschlossen, freier Eintritt an jedem ersten Mittwoch im Monat

Museum der bildenden Künste Leipzig, Katharinenstraße 10, 04109 Leipzig
Tel.: 0341.216 99 914; E-Mail: mdbk@leipzig.de, www.mdbk.de
Dienstag und Donnerstag bis Sonntag 10-18 Uhr | Mittwoch 12-20 Uhr
Feiertage 10-18 Uhr (auch Ostermontag), freier Eintritt an jedem zweiten Mittwoch im Monat

Partnerausstellungen

Auslöser. Fotografie-Konzepte in Leipzig (20. Januar – 13. März 2011)
KUNSTHALLE der Sparkasse Leipzig, Otto-Schill-Straße 4 a, 04109 Leipzig
Dienstag, Donnerstag bis Sonntag 10–18 Uhr, Mittwoch 12–20 Uhr; Feiertage 10–18 Uhr
www.kunsthalle-sparkasse.de

Der Leipziger Fotograf Johannes Mühler (1876 –1952). Eine Wiederentdeckung
(26. Februar –15. Mai 2011)
Kamera- und Fotomuseum Leipzig, Gottschalkstraße 9 · 04316 Leipzig-Mölkau
Mittwoch, Samstag, Sonntag 13–17 Uhr, www.fotomuseum.eu

Strenge Aura (5. Februar bis 6. März 2011)
Kunstverein Leipzig, Kolonnadenstr. 6, 04109 Leipzig
Donnerstag und Freitag 16 und 20 Uhr, Samstag und Sonntag 14 - 18 Uhr
www.kunstvereinleipzig.de

Katalog

Der Katalog zur Ausstellung mit rund 600 Abbildungen auf 360 Seiten erscheint im Passage-Verlag Leipzig. Er enthält Beiträge von Boris von Brauchitsch, Florian Ebner, Wolfgang Hesse, T. O. Immisch, Christoph Kaufmann, Tanja Kluß, Andreas Kruse, Bernd Lindner, Sandra Mühlenberend, Eberhard Patzig, Andreas Pausch, Katja Schumann, Matthew Shaul, Jeannette Stoschek und Christoph Tannert. Der Katalog ist für 39 Euro in den Museen und im Buchhandel erhältlich.

Veranstaltungen

Das umfangreiche Begleitprogramm zur Ausstellung enthält u.a. Vorträge, Diskussionen, Workshops und Kuratorenführungen.

Pressekonferenz: Freitag, 25. Februar 2011, 11 Uhr im GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Eröffnung: Sonntag, 27. Februar 2011, 11 Uhr im GRASSI Museum für Angewandte Kunst.
Grußworte: Dr. Eva Maria Hoyer, Direktorin GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig; Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig; Ralph Lindner, Stiftungsdirektor Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Bernd Radestock, Vorsitzender der Förderer des Museums der bildenden Künste Leipzig e.V.; Einführung: Christoph Tannert, Kurator

INFORMATIONEN

GRASSI Museum für Angewandte Kunst | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0341.222 91 04 | anett.lamprecht@leipzig.de

Stadtgeschichtliches Museum | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel. 0341. 965 13 20 | christine.becker@leipzig.de

Museum der bildenden Künste Leipzig | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel.: 0341.216 99 914 | joerg.dittmer@leipzig.de

www.leipzig-fotografie.com

BEGLEITPROGRAMM

Sonntag, 27. Februar, 15 Uhr
Die Erfindung der Fotografie und Leipzig
Führung mit Eberhard Patzig
GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Donnerstag, 3. März, 17 Uhr
Leipzig. Fotografie seit 1839
Führung mit Christoph Kaufmann
Stadtgeschichtliches Museum

Donnerstag, 3. März, 19.30 Uhr
Künstlergespräch Kerstin Flake und Matthias Hoch
Moderation: Jeannette Stoschek
Kunsthalle der Sparkasse

Sonntag, 6. März, 11 Uhr
Das andere Bild einer Stadt . Scherben aus dem DDR-Untergrund
Eine geführte Spurensuche mit Christoph Tannert
Museum der bildenden Künste

Dienstag, 8. März, 17 Uhr
Das Atelier Hermann Walter Leipzig 1918-1935. Geschichten hinter den Bildern
Vortrag von Christoph Kaufmann
Stadtgeschichtliches Museum

Donnerstag, 10. März, 12 Uhr
Auslöser – Fotografiekonzepte in Leipzig
Bilder & Lunch
Kunsthalle der Sparkasse

Sonntag, 13. März, 11 Uhr
Auslöser und Leipzig. Fotografie seit 1839
Führung und Gespräch mit Meinhard Michael und Jeannette Stoschek
Museum der bildenden Künste, im Anschluss Kunsthalle der Sparkasse

Sonntag, 13. März, 15 Uhr
Verborgene Geschichten – Fotografie zwischen Anonymität und Bekanntheit
Führung mit Eberhard Patzig
GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Donnerstag, 17. März, 17 Uhr
Leipzig. Fotografie seit 1839
Führung mit Elke Schaar
Stadtgeschichtliches Museum

Sonntag, 20. März, 11 Uhr

Was ist die Kapazität der Fotografie heute? Worin besteht die Kapazität gegen das Fotografierte?

Christoph Tannert im Gespräch mit Künstlern der Ausstellung
Museum der bildenden Künste

Sonntag, 27. März, 11 Uhr

Oberflächen aufbrechen - Formen erweiterter Fotografie

Christoph Tannert im Gespräch mit Künstlern der Ausstellung
Museum der bildenden Künste

Dienstag, 29. März, 17 Uhr

Bilder, die es nicht geben durfte. Kriegsbilder aus Leipzig 1943 –1945

Vortrag von Christoph Kaufmann
Stadtgeschichtliches Museum

Mittwoch, 30. März., 18 Uhr

Leipzig. Fotografie seit 1839

Führung mit Jeannette Stoschek
Museum der bildenden Künste

Sonntag, 3. April, 14 Uhr

Fotografieren mit der Lochkamera

Workshop mit dem Fotografen Bertram Kober für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahre

Anmeldung unter Tel.: 0341/ 22 29 114/oder grassimuseum@leipzig.de

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Mittwoch, 6. April, 18 Uhr

Leipzig. Fotografie seit 1839

Führung mit Jeannette Stoschek
Museum der bildenden Künste

Donnerstag, 7. April, 17 Uhr

Leipzig. Fotografie seit 1839

Führung mit Elke Schaar
Stadtgeschichtliches Museum

Samstag, 9. April, Sonntag, 10. April, jeweils 14 - 16 Uhr

Das GRASSI Museum anders gesehen

Workshop zur digitalen Architekturfotografie mit dem Fotografen Gunter Binsack

Anmeldung unter Tel.: 0341/ 22 29 114 oder grassimuseum@leipzig.de

Mittwoch, 13. April, 12 Uhr

Kunstpause: Bilder aus Silber

Mit dem Kunstpausenticket (2 Euro) ermäßigtes Mittagsmenü

GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Sonntag, 17. April, 11 Uhr

Leipzig. Fotografie seit 1839

Führung mit Tanja Kluß
Museum der bildenden Künste

Sonntag, 17. April, 15 Uhr
In der Ruhe des Orients – Reisefotografie und Souvenirbilder in Ausstellung und Sammlung
Führung mit Eberhard Patzig
GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Mittwoch, 20. April, 16.30 Uhr
"Fotografin als Beruf" Teil 1
Führung mit Julia Blume und Jeannette Stoschek
GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Mittwoch, 20. April, 18 Uhr
"Fotografin als Beruf" Teil 2
Führung mit Julia Blume und Jeannette Stoschek
Museum der bildenden Künste

Dienstag, 26. April, 17 Uhr
Die Bilder der Sieger. Amerikanische Fotografen in Leipzig 1945
Vortrag von Christoph Kaufmann
Stadtgeschichtliches Museum

Mittwoch, 27. April, 18 Uhr
Leipzig. Fotografie seit 1839
Führung mit Jeannette Stoschek
Museum der bildenden Künste

Dienstag, 3. Mai, 17 Uhr
action fotografie. Ein kurzer Aufbruch in Leipzig
Führung mit Jeannette Stoschek
Stadtgeschichtliches Museum

Mittwoch, 4. Mai, 18 Uhr
Leipzig. Fotografie seit 1839
Führung mit Tanja Kluß
Museum der bildenden Künste

Donnerstag, 5. Mai, 14 Uhr
Die fesche Lola und andere Gesichter des 19. Jahrhunderts
Kurzführung mit anschließendem Kolorieren von alten Fotografien und Postkarte, nicht nur für ältere Semester, (5 Euro)
GRASSI Museum für Angewandte Kunst

Samstag, 7. Mai, 18 -1 Uhr
Museumsnacht Leipzig/Halle

Sonntag, 8. Mai, 11 Uhr
Leipzig. Fotografie seit 1839
Führung mit Tanja Kluß
Museum der bildenden Künste

Sonntag, 15. Mai, 16 Uhr
Finissage: Gibt es eine Leipziger Schule in der Fotografie?
Abschlussdiskussion, Moderation: Christoph Tannert
Museum der bildenden Künste

LEIPZIG. FOTOGRAFIE seit 1839

27. Februar – 15. Mai 2011
Eine Ausstellung | Drei Museen
www.leipzig-fotografie.com



PRESSEFOTOS

13: Ausstellungsplakat
2011, Leipzig. Fotografie
seit 1839

Im GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig



01: Johann Carl Wehnert (?),
Eduard Wehnert, rittlings auf
einem Stuhl sitzend, mit hohem
Hut, Leipzig, um 1843
Daguerreotypie
GRASSI Museum für
Angewandte Kunst



02: Eduard und Bertha Wehnert,
Bildnis der Frau Winkler mit
ihrer Tochter Helene, Leipzig,
1847 Daguerreotypie
GRASSI Museum für
Angewandte Kunst



03: Adolf Deininger
Nikolaikirchhof, 1908
Abzug 1996 vom Glasnegativ
Stadtgeschichtliches
Museum Leipzig



04: Atelier Hermann Walter
Völkerschlachtdenkmal
1912, Silbergelatine
Stadtgeschichtliches
Museum Leipzig

Im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig



05: Hajo Rose
Selbstporträt
1930
Barytabzug
Museum der
bildenden Künste



06: Roger Rössing
Westvorstadt, Trümmerbahn mit
Werbeschild für das IV. Parlament
der FDJ, 1950
Barytabzug
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig



07: Volckmar Jaeger
Kinderwagenparade, 1957
Barytabzug
Privatbesitz



08: Hans Lindner
Leipzig, Reichelstraße, 1954,
Barytabzug
Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

Im Museum der bildenden Künste Leipzig



09: Evelyn Richter, Leipzig um 1976
Silbergelatine
Museum der bildenden Künste Leipzig



10: Jens Röttsch
Aus der Serie: Protokoll
Strecken. Bilder aus dem
gesellschaftlichen Leben,
Leipzig 1988 (Stehender
Kampfgruppen-Offizier in
offenem, militärgrünem
UAZ-Jeep), C-Print
Privatbesitz



11: Christopher Muller
Contax, 2004, C-Print
Galerie Rolf Hengesbach



12: Edgar Leciejewski
Schwarzenberg #19, 24.01.2008,
23:44 (Ausschnitt), 2008
C-Print
Sächsischer Kunstfonds, Staatliche
Kunstsammlungen Dresden

KÜNSTLERLISTE

| Vorname | Nachname | Lebensdaten | Lebt und arbeitet in |
|---|--|---|----------------------|
| Claudia | Angelmaier anonym | Göppingen 1972 | Leipzig |
| Ursula | Arnold Atelier Abdullah frères Atelier Sebah & Joailier | Gera 1929 um 1870 – 1899 1857 – um 1952 in Istanbul und Kairo | Berlin |
| Tina | Bara | Kleinmachnow 1962 | Berlin |
| Lilo | Bauer | Jena 1976 | Leipzig |
| Carl | Bellach | ? Leipzig 1929 – 1999 | |
| F. O. | Bernstein | Düsseldorf | |
| Laura | Bielau | Halle / Saale 1981 | Leipzig |
| Viktoria | Binschtok | Moskau 1972 | Berlin |
| Kristleifur | Björnsson | Reykjavík 1973 | Berlin |
| Anton Fritz (eig. Eduard Friedrich) | Blaschke Böhlemann | ? ? | |
| Felix | Bonfils | 1831 St. Hippolyte du Fort (Frankreich – 1985 in Alès (Frankreich) Dresden 1942 – Berlin | |
| Christian | Borchert | 2000 1883 Chemnitz – 1983 | |
| Marianne | Brandt | Kirchberg | |
| Joachim | Brohm | Dülken/Rheinland 1955 | Leipzig |
| Georg | Brokesch | ? | |
| Peggy | Buth | Berlin 1971 | Berlin |
| Yvon | Chabrowski | Berlin (Ost) 1978 | Berlin und Leipzig |

| | | | |
|------------------|-----------------------|--|--|
| Mahmoud | Dabdoub | Baalbeck (Libanon) 1958 | Leipzig |
| Carl | Dauthendey | 1819 Leipzig (?) – 1896 Würzburg (?) | |
| Adolf | Deiniger | ? | |
| Sylvia | Doebelt | Dresden 1977 | Leipzig |
| Florian | Ebner | Regensburg 1970 | Leipzig |
| Christiane | Eisler | Berlin 1958 | Leipzig |
| Klaus | Elle | Leipzig 1954 | Hamburg |
| Wiebke | Elzel | Hannover 1977 | Leipzig, Berlin |
| Margit | Emmrich | Chemnitz 1949 | Leipzig |
| Roozon | Enkhbat | Mongolei 1958 | Ulaabaatar (Mongolei) |
| Frank | Eugene (Smith) | 1865 New York – 1936 München | |
| Paul | Faulstich | 1872 Mechterstädt bei Gotha – 1943 Leipzig | |
| Johann Eberhard | Feilner | 1802 Köln – 1869 vermutlich in Bremen | |
| Carl Eduard | Finck | 1814 - 1848 | |
| Arno | Fischer | Berlin 1927 | Gransee (bei Berlin) |
| Kerstin | Flake | Karlsruhe 1967 | Leipzig |
| Heinz | Föppel | 1915 Zeitz – 1983 Zeitz | |
| Hans und Co. | Franke | ? | Berlin |
| Peter | Franke | Zwickau 1946 | Leipzig |
| Uwe | Frauendorf | Zwenkau 1956 | Leipzig |
| Rosemarie | Fret | Anklam 1935 | Leipzig |
| Daniela | Friebel | Berlin 1975 | Berlin |
| Grzegorz (Georg) | Fudala | 1955 Łódź (Polen) – 2008 Bratislava (Slowakei) | |
| Gerhard | Gäbler | Leipzig 1952 | Leipzig |
| Frank | Gaudlitz | Vetschau 1958 | Potsdam |
| Ulrich | Gebert | München 1976 | Leipzig |
| Karin | Geiger | Dortmund 1966 | Düsseldorf und Neuss Sneem, County Kerry, Irland |
| Jochen | Gerz | Berlin 1940 | |
| Sighard | Gille | Eilenburg 1941 | Leipzig |
| Friedrich August | Glantz | ? | |

| | | | |
|-----------------------|--------------------|--|---|
| Wilhelm, Baron von | Gloeden | 1856 Volkshagen/Wismar – 1931 Taormina | |
| Göran | Gnaudschun | Potsdam 1971 | Potsdam |
| Ernst | Goldberg | 1935 | Leipzig |
| Philipp | Graff | 1814 – 1851 | |
| Falk | Haberkorn | Berlin 1974 | Leipzig |
| Grit | Hachmeister | Leipzig 1979 | Berlin |
| Franz | Hanfstaengl | 1804 Baiernrain – 1877 München | |
| Markus | Hawlik | Halle / Saale 1951 | Berlin |
| Albert | Hennig | 1907 – 1998 | |
| Alan J | Heslop | Taylor, Weber County, Utah (USA) 1923 | |
| Matthias | Hoch | Radebeul 1958 | Leipzig |
| Wilhelm | Höffert | ? | |
| Jürgen | Hohmuth | Berlin 1960 | Berlin |
| Margret | Hoppe | Greiz/Thüringen 1981 | Leipzig |
| Esther | Hoyer | Leipzig 1974 | Leipzig |
| Susanne | Huth | Magdeburg 1972 | Berlin |
| Volkmar | Jaeger | Leipzig 1928 | Zschortau bei Leipzig Steinach b. Freiberg (Sachsen) |
| Joachim | Jansong | Berlin 1941 | |
| Sven | Johne | Bergen auf Rügen 1976 | Leipzig Vierkirchen (bei München) und Kampala (Uganda) |
| Thomas | Karsten | Eisenach 1958 | |
| Stefanie | Ketzscher | Leipzig 1951 | Berlin |
| Heinrich | Kirchhoff | 1867 Leck bei Flensburg – 1944 Leipzig | |
| Harald | Kirschner | Reichenberg (Böhmen), heute Liberec 1944 | Leipzig |
| Harald | Kirschner | Reichenberg (Böhmen), heute Liberec 1944 | Leipzig |
| Stephanie | Kiwitt | Bonn 1972 | Brüssel |
| Thomas | Kläber | Beyern (Brandenburg) 1955 | Kolkwitz (bei Cottbus) und Cottbus |
| Astrid | Klein | Köln 1951 | Leipzig und Köln |
| Bertram | Kober | Leipzig 1961 | Leipzig und Berlin |
| Silke | Koch | Leipzig 1964 | Leipzig und Berlin |

| | | | |
|-----------------|---------------------------|---|---|
| Heinz | Kröbel | 1918 – ? 1827 Breslau (heute Wrocław) – 1916 | |
| Hermann | Krone | Laubegast bei Dresden | |
| Hans-Wulf | Kunze | Dresden 1955 | Magdeburg Berlin, Hamburg, Köln, Leipzig und London |
| Edgar | L. (Leciejewski) | Berlin (Ost) 1977 1946 Sangerhausen – 1994 Leipzig | |
| Peter | Langner | | |
| Sieghard | Liebe | Dresden 1937 | Leipzig |
| Werner | Lieberknecht | Dresden 1961 | Dresden |
| Jörn | Lies | Berlin 1976 | Leipzig |
| Hans | Lindner | 1893 – 1978 | |
| Wiebke | Loeper | Berlin (Ost) 1972 Ha Long Bay (Vietnam) | Berlin |
| Thanh | Long | 1981 | Leipzig, Berlin, Hanoi |
| Michael | Lüder | Potsdam 1960 | Potsdam |
| Frank | Mädler | Torgelow 1963 | Leipzig |
| Ute | Mahler | Berka 1949 | Lehnitz, Berlin, Hamburg |
| Werner | Mahler | Boßdorf 1950 1920 Leipzig – 1964 in Reinharz | Lehnitz und Berlin |
| Karl-Heinz | Mai | | |
| Jan | Mammej | Frankfurt a.M. 1972 | Leipzig Leipzig, St. Petersburg, Madrid |
| Olaf | Martens | Halle / Saale 1963 | |
| Maix | Mayer | Leipzig 1960 | Leipzig |
| Charles Richard | Meade | 1827 – 1858 | |
| Henry | Meade | 1823 – 1865 | |
| Florian | Merkel | Chemnitz 1961 | Hannover |
| Barbara | Metselaar Berthold | Pleiße / Sachsen 1951 | Berlin |
| Boris | Michailov | Charkow (Ukraine) 1907 Poughkeepsie, New York (USA) – m 1977 in Chiddingly, East Sussex (England) | Ukraine und Berlin |
| Lee | Miller | 1894 Karlin (Karolinenthal)/Prag – 1989 Zollikon (Schweiz) | |
| Lucia | Moholy | | |
| Steffen | Mühle | Berlin 1960 | Potsdam |
| Steffen | Mühle | Berlin 1960 | Potsdam |

| | | | |
|--|---------------------------------|---|--|
| Johannes | Mühler | 1876 Frohburg – 1952 Leipzig | |
| Christopher | Muller | Stade 1966 | Düsseldorf |
| Bernhard | Müller | ? – 1930 | |
| Frank-Heinrich | Müller | Haldensleben 1962 1977 | Leipzig |
| Jana | Müller | Halle/Saale | Leipzig, Berlin |
| K. Heinz (eigtl. Gaspard Félix Tournachon) | Müller Nadar | 1930 Leipzig | Leipzig |
| Alfred | Naumann | 1820 Paris – 1910 Paris | |
| Stefan | Nestler | ? | |
| Stefan | Nestler | Feiberg 1962 | Dresden |
| Elisabeth | Neudörfl | Darmstadt 1968 | Berlin und Essen |
| Peter | Oehlmann | Altenburg 1953 | Berlin Berlin und Lindenbrück/Teltow- Fläming |
| Dietrich | Oltmanns | Leipzig 1956 | |
| Manfred Nicola (eig. Nikolaus) | Paul Perscheid | Schraplau 1942 1864 Moselweiß – 1930 Berlin | Berlin |
| Peter | Piller | Fritzlar 1968 | Hamburg |
| Karin | Plessing | Jena 1949 | Hamburg |
| Ulrich | Polster | Frankenberg 1964 Tuchel, heute Tuchola | Leipzig und Berlin |
| Timm | Rautert | (Polen) 1941 | Essen Dresden und Neukirch/Lausitz |
| Evelyn | Richter | Bautzen 1930 | |
| Peter | Riedlinger | Löffingen 1966 | Berlin |
| Julian | Röder | Erfurt 1981 | Berlin |
| Ricarda | Roggan | Dresden 1972 1910 Mannheim – 1989 | Leipzig |
| Hajo | Rose | Leipzig 1929 Leipzig – 2006 | |
| Roger | Rössing | Leipzig 1929 Dresden – 2005 | |
| Renate | Rössing-Winkler | Leipzig | |
| Günter | Rössler | Leipzig 1926 | Markkleeberg |
| Andreas | Rost | Weimar 1966 | Berlin |
| Jens | Röttsch | Leipzig 1959 | Berlin |
| Nadin Maria | Rüfenacht | Burgdorf (Schweiz) 1980 | Leipzig und Bern |
| Thomas | Sandberg | Berlin 1952 | Berlin |

| | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|--|
| Adolf | Sander | 1864 Braunschweig – 1922 Leipzig | |
| Christopher | Sandig | Berlin 1946 | Leipzig |
| Adrian | Sauer | Berlin (Ost) 1976 | Leipzig |
| Michael | Schäfer | 1964 Sigmaringen | Berlin |
| Rudolf Xanti (eig. Alexander) | Schäfer Schawinsky | Herrenhof 1952 1904 Basel – 1979 in Locarno | Halle / Saale |
| Michael | Scheffer | Schmalkalden 1953 | Leipzig |
| Christine | Scherrer | Bad Driburg 1970 | Berlin |
| Kerstin | Schiefner | Hohen Neuendorf 1965 | Leipzig |
| Hans-Christian | Schink | Erfurt 1961 | Leipzig |
| Susanne | Schleyer | Eisenach 1963 | Berlin und Berka |
| Oskar | Schmidt | Erlabrunn 1977 | Leipzig |
| Sigrid | Schmidt | Breslau 1938 | Gerichshain |
| Arne | Schmitt | Mayen 1984 | Leipzig |
| Erasmus | Schröter | Leipzig 1956 | Leipzig |
| W. G. | Schröter | Wolfen 1928 | Halle / Saale |
| Andreas | Schulze | Leipzig 1965 | Leipzig und Paris |
| Helga | Schulze Brinkop | Peine 1941 | Leipzig |
| Gundula | Schulze Eldowy | Erfurt 1954 | Berlin und Peru |
| Grit | Schwerdtfeger | Anklam 1971 | Leipzig |
| Valentina | Seidel | Regensburg 1973 | Leipzig |
| Maria | Sewcz | Schwerin 1960 | Berlin |
| Björn | Siebert | Hamburg 1978 | Leipzig |
| Heidi | Specker | Damme 1962 | Berlin und Leipzig |
| Esperanza | Spierling | Murcia (Spanien) 1971 | Leipzig |
| Thomas FRIEDRICH AUGUST | Steinert Stenzel | Burgstädt 1949 ? | Leipzig |
| Helfried | Strauß | Plauen 1943 | Sachsenheim Berlin und Meisenthal (Frankreich) |
| Annett | Stuth | Leipzig 1965 | |
| Max | Taggeselle | ? | |
| Edith | Tar | Biela (heute Tschechien) 1944 | Leipzig |

| | | | |
|-------------|--|------------------------------------|--------------------------------|
| Peter | Thieme | Chemnitz 1951 | Berlin |
| Horst | Thorau | 1930 - 1989 | |
| Albrecht | Tübke Unbekannter Daguerreotypist | Leipzig 1971 | Castelnuovo Magra (Italien) |
| Jan | Vanhöfen | Dinslaken 1961 | Berlin und Kapstadt |
| Hermann | Vogel | ? | |
| Norbert | Vogel | | |
| Hermann | Walter | 1838 Ebeleben – 1909 Leipzig | |
| Gerhard | Weber | Berlin 1940 1811 Leipzig – 1847 | Grimma |
| Eduard | Wehnert | Leipzig | |
| Johann Carl | Wehnert | ? | |
| Bertha | Wehnert-Beckmann | 1815 – 1901 | |
| Marion | Wenzel | Leipzig 1958 | Leipzig |
| Gustav | Werner | ? | |
| Johannes | Widmann | 1904 München – 1992 München | |
| Karin | Wiekhorst | 1942 in Holzhausen (Sachsen) | Leipzig |
| Rebecca | Wilton | Berlin 1979 | Leipzig |
| Andreas | Wünschirs | Berlin (Ost) 1967 | Leipzig |
| Johannes | Zabel | 1902 – 1977 | |
| Arthur | Zalewski | Kozel (Polen) 1971 | Leipzig |
| Renate | Zeun | Radebeul 1946 | Berlin |
| Wolfgang | Zeyen | Magdeburg 1956 | Leipzig |
| Tobias | Zielony | Wuppertal 1973 | Berlin |
| Harf | Zimmermann | Dresden 1955 | Berlin |
| Georg | Zschäpitz | ? | |